



# **La digitalizzazione della società: una sfida per gli educatori**

**Incontro presso**

**Istituto San Giovanni Bosco**

Roma, 9 novembre 2007

Xavier Debanne

debanne@mclink.it - [www.ananiainrete.it](http://www.ananiainrete.it)

# L'era digitale e il cambiamento tecnologico



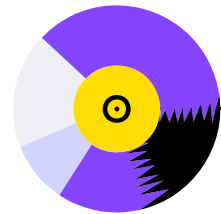
PC



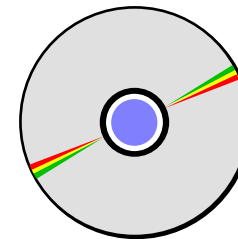
Web



Spartito



LP



CD



Web 2.0

Reflex

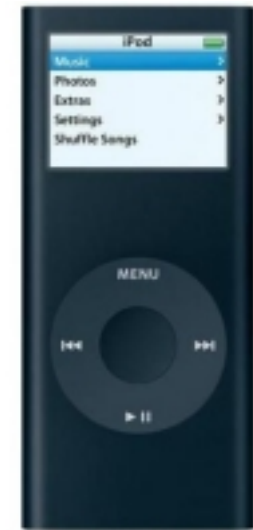


Fotocamera digitale



# L'ambiente si è riempito di oggetti digitali

- Il telefonino, sempre più prodotto con fotocamera digitale
- Il lettore di CD e di DVD
- La televisione satellitare
- Internet e MP3 hanno rivoluzionato la diffusione, la commercializzazione e il libero scambio della musica
- Le macchine automobili possono essere equipaggiati con navigatori satellitari
- Il personal computer, spesso collegato ad Internet



# Il palinsesto del 5° canale della RAI è disponibile in rete



Ideazione e coordinamento della programmazione a cura di Massimo Di Pinto con Kiyomi Nakamura - Windows Inte

http://www.radio.rai.it/filodiffusione/auditorium/palinsesto/09\_11\_2007.html

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Ideazione e coordinamento della programmazione a c...

**18:45 - 19:00 cantus planus**

**anonimo**  
5 canti dalla missa dedicatio ecclesiae  
introitus: terribilis est 3/1 3'42". kyrie 3/2 1'34". gloria 3/3 2'41". graduale: locus iste 3,  
coro dei monaci dell'abbazia di notre dames de fontgombault  
dir. dom g. duchene  
durata: 12.50  
archiv 435-035-2 f 3 tr 10

**fuori programma: mikhail glinka**  
mazurka in la min per pf  
francesco bertoldi pf  
durata: 1.06  
nuova era 7232 f 1 tr 4

**19:00 - 20:00 giovanni antonini e il giardino armonico**

**antonio vivaldi**  
gelido in ogni vena, dall'atto 2° dell'opera "farnace"  
cecilia bartoli, msopr  
durata: 11.09  
decca 466-569-2 f 1 tr 11

# Non soltanto oggetti, ma anche processi

- Le raccomandate possono essere "tracciate" grazie ad un "codice a barre"
- Inizialmente la tracciatura era una procedura interna alle Poste Italiane
- Oggi il Cliente può tracciare le sue raccomandate tramite il sito Web delle Poste (servizio "DoveQuando")

N. Raccomandata  
13021936083-0

R  
13021936083-0

Posteitaliane  
EP 046EP-074 - Mod. 22 R - 9000 9485 (ex. 914) - Sc. 11 Ed. 05  
NON RIMUOVERE L'ETICHETTA

Accettazione **RACCOMANDATA** ATTI UFFICIO  
È vietato introdurre denaro e valori nelle raccomandate: Poste Italiane SpA non ne risponde

Si prega di compilare a cura del mittente a macchina o in stampatello

DESTINATARIO	DESTINATARIO	
	VIA / PIAZZA	N° CIV.
	C.A.P. COMUNE	PROV.
MITTENTE	MITTENTE	
	VIA / PIAZZA	N° CIV.
	C.A.P. COMUNE	PROV.

SERVIZI ACCESSORI RICHIESTI  
Contrassegnare la casella interessata

Via aerea  A.R.  
 Assegno € (in cifre)

Bollo (accettazione manuale) TASSE



Visualizza dove si trova il codice



Il servizio di monitoraggio è attivo dalle ore 7.00 alle ore 23.00

Inserisci il codice dell'invio:

Inserisci la data di spedizione:

(gg/mm/aaaa)

Esegui la ricerca ➔



# La rivoluzione della musica digitale

Oggi la musica digitale domina

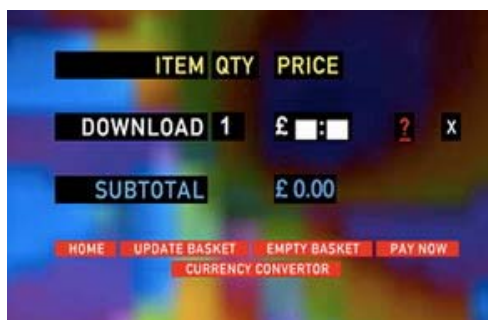


Si tratta di una **evoluzione** ?

- poiché rimane il possesso della materialità

o di una **rivoluzione** ?

- il lettore di MP3: iPod e iTunes Store (Apple)
- La sfida alle Major dei RadioHead, rock band inglese



→ *Internet e MP3 hanno rivoluzionato la diffusione, la commercializzazione e il libero scambio della musica*

# La rivoluzione della fotografia digitale

Prima metà del '900: 10 scatti all'anno.  
Nella seconda metà del secolo: più di un rullino a testa (media annuale)  
Oggi si scatta una foto anche se non c'è un evento, solo per essere protagonisti della comunicazione



# Conseguenze

- Violazione di massa della legge sul copyright
- Culto della provvisorietà (tutto è "in progress")
- Relativismo e superficialità (tutto per gioco)
- Internet come fuga della realtà: mondi virtuali, videogiochi, «Opportunità per trovare una compensazione delle sconfitte e delle umiliazioni causate della vita» (Zygmunt Bauman)

- 
- «Bisogna tenere presente la sua natura speciale di mezzo diretto, immediato, interattivo e partecipativo» (Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali, La Chiesa e Internet, 2002)

- Gratuità e solidarietà

- «A proposito di Internet è doveroso ricordare che ha



messo a disposizione un mondo di conoscenza e di apprendimento che in precedenza poteva essere di difficile accesso per molti, se non per tutti » (Benedetto XVI, 2007)

# Adulti e ragazzi di fronte al cambiamento



- Vantaggi della fotografia digitale: **strumento** meno costoso, più flessibilità, immediatezza
- Tuttavia rimane la **materialità**



- I ragazzi preferiscono il cellulare
- La fotografia è un'opportunità per **socializzare**
- Preferiscono **condividere** tramite album fotografico online (per esempio **Flickr.com**) piuttosto che utilizzare i MMS
- **Partecipare** è fondamentale, tramite commenti e "tagging"



# Due modalità diverse di adesione

- Si può aderire "**superficialmente**" al cambiamento tecnologico, per motivo economico, ...
- ... senza percepire l'importanza della **condivisione** e della **partecipazione** in rete



- Si può adottare **lo stile di vita digitale**, dove non conta tanto la fotografia, ma la comunicazione ...
- ... download, upload, tagging, attività autoriale in genere, ecc.

# La sfida

- Telefono cellulare, PC, Internet, console giochi, ecc. rappresentano **una sfida per gli educatori** poiché spesso non riescono ad utilizzarli allo stesso modo dei ragazzi
- Gli adulti hanno difficoltà a fare propri i nuovi processi dell'**era digitale** basati sulla condivisione e la partecipazione
- Non esistono soluzioni semplici: è necessario adottare il "paradigma della bicicletta"



# Per sviluppare una competenza digitale che va oltre il mondo digitale



Upload



**Mondo Virtuale**  
Kodakgallery.it

Agire



Card. J. Rigali (USA)  
Pasqua 2007

Upload



**Mondo Virtuale**  
YouTube.com

Incidere



**Grazie per la vostra attenzione**



Xavier Debanne  
[www.ananiainrete.it](http://www.ananiainrete.it)  
[debanne@mclink.it](mailto:debanne@mclink.it)